

มูลนิธิมนุษยธรรมภาษา: เครื่องจักรสังหารแห่งดิสโทเปีย

ในภาพยนตร์นิยายวิทยาศาสตร์ปี 1976 **Logan's Run** ซึ่งดัดแปลงมาจากนิยายปี 1967 โดยวิลเลียม เอฟ. โบลัน และจอร์จ เคลย์ตัน จอห์นสัน สังคมดิสโทเปียบังคับให้มีพิธีกรรมที่เรียกว่า “การูเซล” ซึ่งพลเมืองที่อายุครบ 30 ปีถูกบังคับให้เข้าร่วมการแสดงสาธารณะที่สัญญาว่าจะให้การฟื้นฟู แต่กลับนำไปสู่ความตาย กลไกนี้รักษาสถิติของสังคมด้วยการกำจัดผู้สูงอายุเพื่อเปิดทางให้คนรุ่นใหม่ โดยซ่อนไว้ภายใต้ภาพลวงตาของการเลือกและการรอดชีวิต ในความคล้ายคลึงที่น่าสะพรึงกลัว มูลนิธิมนุษยธรรมภาษา (GHF) ซึ่งก่อตั้งขึ้นในเดือนกุมภาพันธ์ 2025 เพื่อแจกจ่ายความช่วยเหลือในภาษา สามารถเปรียบได้กับการูเซลยุคใหม่—ระบบที่ภายใต้หน้ากากของความช่วยเหลือด้านมนุษยธรรม บังคับให้ชาวปาเลสไตน์เผชิญกับการทดสอบอันตรายถึงชีวิต บังคับให้พวกเขาเล่นเกมแห่งการเอาชีวิตรอดที่เสี่ยงตาย ขณะเดียวกันก็รับใช้เป้าหมายทางการเมืองและการทหารที่กว้างขวางกว่า บทความนี้สำรวจการดำเนินงานของ GHF ผ่านมุมมองของ **Logan's Run** โดยเปรียบเทียบระหว่างรูปแบบการแจกจ่ายความช่วยเหลือกับการูเซลแห่งดิสโทเปีย เน้นย้ำถึงการทำให้ความช่วยเหลือเป็นเครื่องมือทางทหาร การลดทอนความเป็นมนุษย์ของผู้รับ และการควบคุมระบบที่มันทำให้เกิดขึ้น

ภาพลวงตาของการรอดชีวิต: การูเซลและคำสัญญาของ GHF

ใน **Logan's Run** การูเซลถูกนำเสนอเป็นการกระทำโดยสมัครใจเพื่อการฟื้นฟู เป็นโอกาสให้พลเมืองก้าวไปสู่สถานะการมีชีวิตที่สูงขึ้น อย่างไรก็ตาม ความจริงนั้นโหดร้าย: ผู้เข้าร่วมถูกทำให้ระเหยกลายเป็นไอ การตายของพวกเขาได้รับประกันการจัดสรรทรัพยากรให้กับประชากรที่เหลือ ในทำนองเดียวกัน GHF ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากรัฐบาลสหรัฐและอิสราเอล นำเสนอตัวเองว่าเป็นสายช่วยชีวิตด้านมนุษยธรรม อ้างว่าให้ความช่วยเหลือโดยตรงแก่พลเรือนในภาษาโดยหลีกเลี่ยงการแทรกแซงของฮามาส มันอ้างว่าได้จัดหาอาหารกว่า 52 ล้านมื้อในห้าสัปดาห์ โดยวางกรอบการทำงานของมันเป็นทางออกสำหรับสถานะเหมือนการกักตุนอาหารในภาษาหลังจากการปิดล้อมของอิสราเอล แต่เช่นเดียวกับการูเซล คำสัญญานี้ซ่อนความจริงที่มีดมนกว่า ระบบการแจกจ่ายความช่วยเหลือของ GHF ซึ่งดำเนินการตั้งแต่ปลายเดือนพฤษภาคม 2025 ถูกประณามโดยองค์กรพัฒนาเอกชนกว่า 170 แห่ง รวมถึง Oxfam และ Save the Children ว่า “ไม่ใช่การตอบสนองด้านมนุษยธรรม” แต่เป็นกลไกที่ทำให้ชีวิตตกอยู่ในอันตราย

รูปแบบของ GHF กำหนดให้ชาวปาเลสไตน์เดินทางไกลผ่านเขตทหารเพื่อไปยังจุดแจกจ่ายที่ได้รับการปกป้องอย่างหนักเพียงไม่กี่แห่ง ซึ่งมีอยู่ภายใต้การยิงจากกองกำลังอิสราเอลหรือผู้รับเหมาเอกชน รายงานระบุว่า มีชาวปาเลสไตน์มากกว่า 613 คนถูกสังหาร และมากกว่า 4,200 คนได้รับบาดเจ็บขณะพยายามรับความช่วยเหลือที่จุดเหล่านี้ ทำให้ผู้รอดชีวิตเรียกสถานที่เหล่านี้ว่า “กับดักมรณะ” แทนที่จะเป็นศูนย์ช่วยเหลือ สิ่งนี้สะท้อนถึงความหวังเท็จของการูเซล ที่ซึ่งผู้เข้าร่วมถูกล่อลวงด้วยโอกาสของการฟื้นฟูเพียงเพื่อเผชิญหน้ากับการทำลายล้าง ความช่วยเหลือของ GHF ที่ดูเหมือนจะช่วยชีวิตกลายเป็นเหยื่อล่อที่อันตรายถึงชีวิต บังคับให้ชาวภาษาต้องเผชิญกับทางเลือกที่สิ้นหวัง: อดอยากหรือเสี่ยงตายเพื่อเข้าถึงอาหารเพียงเล็กน้อย

การทำให้เป็นเครื่องมือทางทหารและการควบคุม: กลไกของการูเซล

ใน **Logan's Run** คาร์ousel เป็นการแสดงที่ถูกควบคุมอย่างเข้มงวด จัดการโดยหน่วยงานของเมืองเพื่อรักษาความสงบเรียบร้อยและการยอมจำนน การแจกจ่ายความช่วยเหลือของ GHF ดำเนินการในลักษณะเดียวกันภายใต้การกำกับดูแลทางทหารที่เข้มงวด โดยมีกองกำลังอิสราเอลและผู้รับเหมาเอกชนด้านความปลอดภัยจากสหรัฐ เช่น Safe Reach Solutions คอยรักษาความปลอดภัยในสถานที่ การทำให้เป็นเครื่องมือทางทหารถือเป็นการละเมิดหลักการพื้นฐานด้านมนุษยธรรมในเรื่องความเป็นกลาง ความไม่ลำเอียง และความเป็นอิสระ ตามที่สหประชาชาติและองค์กรอย่าง Amnesty International ได้ชี้ให้เห็น การประสานงานของ GHF กับหน่วยงานของอิสราเอล ซึ่งควบคุมชายแดนของกาซาและการไหลของความช่วยเหลือ เปลี่ยนความช่วยเหลือด้านมนุษยธรรมให้เป็นเครื่องมือของยุทธศาสตร์ทางทหาร เช่นเดียวกับที่คาร์ouselรับใช้การควบคุมประชากรของระบอบดิสโทเปีย

ศูนย์แจกจ่ายที่รวมศูนย์ของ GHF—สี่แห่งในภาคใต้และภาคกลางของกาซา—สะท้อนถึงเวทีเดียวที่ถูกควบคุมของคาร์ousel ศูนย์เหล่านี้ ซึ่งถูกล้อมด้วยลวดหนามและจุดสังเกตการณ์ ถูกออกแบบมาเพื่อรวมชาวปาเลสไตน์ไว้ในเขตทหารที่มีขนาดจำกัด อำนวยความสะดวกในการเฝ้าระวังและควบคุม นักวิจารณ์ รวมถึงแพทย์ไร้พรมแดน อธิบายว่าระบบนี้เป็น “การสังหารที่ปลอมตัวเป็นความช่วยเหลือ” ด้วยการแจกจ่ายที่วุ่นวาย ซึ่งมีผู้คนนับพันแข่งขันกันเพื่อแย่งชิงเสบียงที่จำกัด มักส่งผลให้เกิดการสูญเสียชีวิตครั้งใหญ่ การจัดวางนี้ชวนให้นึกถึงความโกลาหลที่ถูกจัดฉากของคาร์ousel ที่ความสิ้นหวังของฝูงชนเป็นเชื้อเพลิงให้การแสดง และปกปิดความรุนแรงของระบบ

นอกจากนี้ การดำเนินงานของ GHF สอดคล้องกับเป้าหมายที่กว้างขึ้นของอิสราเอล ซึ่งบางกลุ่มมนุษยธรรมกล่าวหาว่ามุ่งเป้าไปที่การโยกย้ายชาวปาเลสไตน์ การจำกัดความช่วยเหลือไว้ที่กาซาตอนใต้และบังคับให้ผู้อยู่อาศัยในภาคเหนือต้องเดินทางอันตราย GHF ทำให้การโยกย้ายรุนแรงขึ้น คล้ายกับที่คาร์ouselกำจัดประชากรส่วนเกินเพื่อรักษา “สมดุล” ของสังคม สหประชาชาติประมาณว่ารูปแบบนี้เป็น “การลดทอนความเป็นมนุษย์” โดยชี้ว่ามันล้มเหลวในการตอบสนองความต้องการที่กว้างขวางของกาซา เช่นเดียวกับที่คาร์ouselให้ความสำคัญกับความมั่นคงของระบบมากกว่าชีวิตของแต่ละบุคคล

การลดทอนความเป็นมนุษย์และความสิ้นหวัง: ชะตากรรมของผู้เข้าร่วม

ใน **Logan's Run** ผู้เข้าร่วมคาร์ouselถูกปลดจากความเป็นมนุษย์ ลดทอนลงเป็นเพียงหน่วยที่ไร้หน้าในพิธีกรรมที่มองว่าชีวิตของพวกเขาเป็นสิ่งที่ทิ้งได้ ในทำนองเดียวกัน ระบบความช่วยเหลือของ GHF ลดทอนความเป็นมนุษย์ของชาวปาเลสไตน์ โดยปฏิบัติต่อพวกเขาเหมือนกัญชุกคามมากกว่าบุคคลที่มีศักดิ์ศรี อดีตผู้รับเหมาของ GHF รายงานถึงวัฒนธรรมที่ผู้คุมเรียกชาวกาซาว่า “ฝูงซอมบี้” และยิงใส่ฝูงชนด้วยกระสุนจริง ระเบิดซีอีที และสเปรย์พริกไทย ภาษาและพฤติกรรมนี้สะท้อนถึงความเย็นชาของผู้บังคับใช้ ใน **Logan's Run** ที่มองผู้เข้าร่วมคาร์ouselเป็นเพียงฟันเฟืองในเครื่องจักร

กระบวนการแจกจ่ายของ GHF ทำให้การลดทอนความเป็นมนุษย์นี้รุนแรงขึ้นอีก ชาวปาเลสไตน์ รวมถึงผู้หญิง เด็ก และผู้สูงอายุ ต้องเดินหลายกิโลเมตรเพื่อไปถึงสถานที่ ซึ่งต้องเผชิญกับความรุนแรงและความโกลาหล แม้ที่ถูกบังคับให้ย้ายถิ่นฐาน ซามาร์ อัมตาน อธิบายว่าเธอเดินเก้าไมล์เพื่อเก็บพาสต้าที่หกละแอะ ซึ่งเน้นย้ำถึงความอัปยศอดสูของกระบวนการนี้ เช่นเดียวกับผู้เข้าร่วมคาร์ouselที่ถูกบังคับให้แสดงเพื่อการอยู่รอด ชาวกาซาถูกบังคับให้เข้าร่วมในงานแสดงที่เสื่อมเสีย โดยเสี่ยงชีวิตเพื่อเศษอาหาร ข้างหลังใหญ่ด้านสิทธิมนุษยชนของสหประชาชาติ วอลเกอร์ เทิร์ก เรียกระบบนี้ว่า “ไม่อาจยอมรับได้” โดยเน้นย้ำถึงการละเมิดกฎหมายระหว่างประเทศโดยการทำให้พลเรือนตกอยู่ในอันตราย

กรอบดิสโทเปียที่กว้างขึ้น: อำนาจและการยอมจำนน

คารูเซลใน **Logan's Run** ไม่เพียงเป็นเครื่องมือควบคุมประชากร แต่ยังเป็นสัญลักษณ์ของอำนาจของระบบ ในการกำหนดชีวิตและความตาย GHF ก็เช่นกัน ทำหน้าที่เป็นเครื่องมือของอำนาจ ทำให้อิสราเอลและผู้สนับสนุนจากสหรัฐสามารถปรับโครงสร้างภูมิทัศน์ด้านมนุษยธรรมของภาษาได้ การทำให้หน่วยงานช่วยเหลือที่ได้รับการยอมรับ เช่น UNRWA และโครงการอาหารโลกต้องกลับไปข้างทาง GHF บ่อนทำลายโครงสร้างพื้นฐานด้านมนุษยธรรมที่มีมานานหลายทศวรรษ และแทนที่ด้วยรูปแบบที่ถูกทำให้เป็นการเมืองและทางทหาร สิ่งนี้สะท้อนถึงการลบล้างความเป็นตัวตนของระบบดิสโทเปีย ซึ่งบังคับให้ยอมจำนนต่อระบบที่ถูกควบคุมเพียงระบบเดียว

ผู้นำของ GHF รวมถึงบุคคลเช่น นายจอห์นนี่ มัวร์ ที่ปรึกษาของทรัมป์ที่มีความสัมพันธ์กับวาระคริสเตียนอีแวนเจลิคัลและสนับสนุนอิสราเอล เสริมสร้างการจัดแนวทางการเมืองของมัน การแต่งตั้งมัวร์ หลังจากการลาออกของเจค วูด เนื่องจากความกังวลเกี่ยวกับความเป็นกลาง บ่งบอกถึงการเปลี่ยนแปลงไปสู่การทำให้เป็นการเมืองอย่างโจ่งแจ้ง คล้ายกับรากฐานทางอุดมการณ์ของระบบใน **Logan's Run** การระดมทุนที่ไม่โปร่งใสของ GHF และการขาดความโปร่งใสสะท้อนถึงการวางแผนลับๆ ของเมืองดิสโทเปีย ที่ซึ่งความจริงถูกซ่อนเพื่อรักษาการควบคุม

สรุป: การรื้อถอนคารูเซลสมัยใหม่

มูลนิธิมนุษยธรรมภาษา เช่นเดียวกับคารูเซลใน **Logan's Run** เป็นเครื่องจักรสังหารที่ซ่อนอยู่ในความเมตตา แต่หยิ่งรากลึกในอำนาจควบคุมและความรุนแรง ระบบการแจกจ่ายความช่วยเหลือที่ถูกทำให้เป็นเครื่องมือทางทหาร บังคับให้ชาวปาเลสไตน์เข้าร่วมในพิธีกรรมที่อันตรายถึงชีวิต ซึ่งคำสัญญาของการรอดชีวิตถูกบดบังด้วยความเสี่ยงของความตาย การลดทอนความเป็นมนุษย์ของผู้รับ การรวมศูนย์การควบคุม และการรับใช้เป้าหมายทางการเมือง GHF เปลี่ยนความช่วยเหลือด้านมนุษยธรรมให้เป็นการแสดงดิสโทเปีย บ่อนทำลายหลักการที่มันอ้างว่าเคารพ เมื่อองค์การพัฒนาเอกชนกว่า 170 แห่งและสหประชาชาติเรียกร้องให้รื้อถอนมัน การเปรียบเทียบกับคารูเซลเน้นย้ำถึงความจำเป็นเร่งด่วนในการฟื้นฟูระบบมนุษยธรรมที่แท้จริง ซึ่งให้ความสำคัญกับศักดิ์ศรี ความไม่ลำเอียง และชีวิต เช่นเดียวกับที่ตัวเอกของ **Logan's Run** พยายามหลบหนีจากระบบกดขี่ของพวกเขา ประชาชนในภาษาสมควรได้รับหนทางสู่การรอดชีวิตที่ปราศจากภัยอันตรายของเครื่องจักรสังหารแห่งดิสโทเปียนี้