

Humanitární nadace Gaza: Dystopický vražedný stroj

Ve sci-fi filmu *Logan's Run* z roku 1976, adaptovaném podle románu Williama F. Nolana a George Claytona Johnsona z roku 1967, dystopická společnost prosazuje rituál známý jako „Kolotoč“, kde jsou občané, kteří dosáhnou věku 30 let, nuceni účastnit se veřejné podívané, která slibuje obnovu, ale přináší smrt. Tento mechanismus udržuje společenskou rovnováhu tím, že eliminuje starší, aby uvolnil místo mladším, zahalený iluzí volby a spásy. V děsivé paralelní rovině lze Humanitární nadaci Gaza (GHF), založenou v únoru 2025 k distribuci pomoci v Gaze, považovat za moderní ekvivalent Kolotoče – systém, který pod pláštíkem humanitární pomoci vystavuje Palestince smrtící zkoušce a nutí je k nebezpečné hře o přežití, zatímco slouží širším politickým a vojenským cílům. Tento esej zkoumá operace GHF optikou *Logan's Run*, nachází analogie mezi jejím modelem distribuce pomoci a dystopickým Kolotočem a zdůrazňuje militarizaci pomoci, dehumanizaci příjemců a systémovou kontrolu, kterou umožňuje.

Iluze spásy: Kolotoč a slib GHF

V *Logan's Run* je Kolotoč prezentován jako dobrovolný akt obnovy, šance pro občany povznést se do vyššího stavu existence. Pravda je však ponurá: účastníci jsou vypařeni, jejich smrt zajišťuje přidělování zdrojů zbývající populaci. Podobně se GHF, podporovaná vládami USA a Izraele, propaguje jako humanitární záchranné lano, které tvrdí, že dodává pomoc přímo civilistům v Gaze a obchází vměšování Hamásu. Chlubí se poskytnutím přes 52 milionů jídel během pěti týdnů a prezentuje svou práci jako řešení hladomorových podmínek v Gaze po izraelské blokádě. Stejně jako Kolotoč však tento slib skrývá temnější realitu. Systém distribuce pomoci GHF, fungující od konce května 2025, byl odsouzen více než 170 nevládními organizacemi, včetně Oxfamu a Save the Children, jako „nehumanitární reakce“, ale mechanismus, který ohrožuje životy.

Model GHF vyžaduje, aby Palestinci cestovali na dlouhé vzdálenosti přes militarizované zóny, aby se dostali k několika silně střeženým distribučním místům, často pod palbou izraelských sil nebo soukromých kontraktů. Zprávy uvádějí, že přes 613 Palestinců bylo zabito a více než 4200 zraněno při snaze získat pomoc na těchto místech, což vedlo přeživší k označení těchto míst jako „smrtící pasti“ spíše než centra pomoci. To odráží falešnou naději Kolotoče, kde jsou účastníci lákáni vyhlídkou na obnovu, aby čelili zničení. Pomoc GHF, ačkoliv zdánlivě zachraňuje životy, se stává smrtícím lákadlem, které nutí obyvatele Gazy k zoufalé volbě: hladovět nebo riskovat smrt kvůli získání skrovných přídělů.

Militarizace a kontrola: Mechanika Kolotoče

V *Logan's Run* je Kolotoč přísně kontrolovanou podívanou, organizovanou městskými úřady k udržení pořádku a poslušnosti. Distribuce pomoci GHF funguje podobně pod přísným vojenským dohledem, přičemž izraelské síly a soukromí bezpečnostní kontraktáři z USA, jako je Safe Reach Solutions, zajišťují tato místa. Tato militarizace porušuje základní humanitární principy neutrality, nestrannosti a nezávislosti, jak poznamenaly OSN a organizace jako Amnesty International. Koordinace GHF s izraelskými úřady, které kontrolují hranice Gazy a tok pomoci, proměňuje humanitární pomoc v nástroj vojenské strategie, podobně jako Kolotoč slouží dystopickému režimu k regulaci populace.

Centralizované distribuční centra GHF – čtyři místa v jižní a centrální Gaze – odrážejí jedinečnou, kontrolovanou arénu Kolotoče. Tato centra, obklopená ostnatým drátem a strážními věžemi, jsou navržena tak, aby koncentrovala Palestince do omezených, militarizovaných enkláv, což usnadňuje dohled a kontrolu. Kritici, včetně Lékařů bez hranic, popisují tento systém jako „jotka maskovaná jako pomoc“, s chaotickými distribucemi, kde tisíce lidí soutěží o omezené zásoby, což často vede k masovým obětem. Tento systém připomíná organizovaný chaos Kolotoče, kde zoufalství davu pohání podívanou a maskuje systémové násilí.

Operace GHF navíc korespondují s širšími cíli Izraele, které některé humanitární skupiny obviňují z úmyslu vytlačit Palestince. Omezením pomoci na jižní Gazu a nucením obyvatel severu podnikat nebezpečné cesty GHF zhoršuje vysídlování, což je podobné tomu, jak Kolotoč eliminuje přebytečnou populaci, aby udržel společenskou „rovnováhu“. OSN tento model odsoudila jako „dehumanizující“, s tím, že neřeší široké potřeby Gazy, stejně jako Kolotoč upřednostňuje systémovou stabilitu před životy jednotlivců.

Dehumanizace a zoufalství: Utrpení účastníků

V *Logan's Run* jsou účastníci Kolotoče zbaveni své lidskosti, redukováni na bez tváře entity v rituálu, který považuje jejich životy za postradatelné. Podobně systém pomoci GHF dehumanizuje Palestince a zachází s nimi jako s hrozbami spíše než s jednotlivci s důstojností. Bývalý kontraktář GHF uvedl, že existovala kultura, kde strážce označovaly obyvatele Gazy za „hordy zombie“, střílely na davy ostrými náboji, omračujícími granáty a pepřovým sprejem. Tento jazyk a chování odrážejí odtažitost vymahačů Kolotoče v *Logan's Run*, kteří považují účastníky za pouhé součástky stroje.

Proces distribuce GHF tuto dehumanizaci dále prohlubuje. Palestinci, včetně žen, dětí a starších osob, musí ujít kilometry, aby se dostali na distribuční místa, jen aby čelili násilí a chaosu. Vysídlená matka, Samah Hamdan, popsala, jak ušla devět kilometrů, aby posbírala rozlité těstoviny, což podtrhuje nedůstojnost tohoto procesu. Podobně jako účastníci Kolotoče, kteří jsou nuceni vystupovat pro své přežití, jsou obyvatelé Gazy donuceni k ponižující podívané, kdy riskují své životy kvůli drobkům jídla. Vysoký komisař OSN pro lidská práva, Volker Türk, označil tento systém za „nehorázný“ a zdůraznil jeho porušování mezinárodního práva ohrožováním civilistů.

Širší dystopický rámec: Moc a poslušnost

Kolotoč v *Logan's Run* není pouze nástrojem regulace populace, ale symbolem moci režimu diktovat život a smrt. GHF rovněž slouží jako nástroj moci, umožňující Izraeli a jeho americkým podporovatelům přetvářet humanitární prostředí Gazy. Vytlačením zavedených humanitárních agentur, jako je UNRWA a Světový potravinový program, GHF podkopává desetiletí humanitární infrastruktury a nahrazuje ji politizovaným, militarizovaným modelem. To odráží vymazání individuální svobody dystopickým režimem, který nutí k poslušnosti jediného kontrolovaného systému.

Vedení GHF, včetně postav jako reverend Johnnie Moore, poradce Trumpa s vazbami na evangelikální a proizraelské agendy, posiluje jeho politickou orientaci. Jmenování Moora po rezignaci Jakea Wooda kvůli obavám o neutralitu signalizuje posun k otevřené politizaci, podobně jako ideologické základy režimu v *Logan's Run*. Netransparentní financování GHF a nedostatek průhlednosti dále paralelizují tajné machinace dystopického města, kde je pravda zastírána, aby byla udržena kontrola.

Závěr: Demontáž moderního Kolotoče

Humanitární nadace Gaza, stejně jako Kolotoč v *Logan's Run*, je vražedný stroj zahalený dobrotou, ale zakořeněný v kontrole a násilí. Její militarizovaný systém distribuce pomoci nutí Palestince k smrticímu rituálu, kde příslib přežití je zastíněn rizikem smrti. Dehumanizací příjemců, centralizací kontroly a službou politickým cílům GHF přeměňuje humanitární pomoc v dystopickou podívanou, podkopávající principy, které tvrdí, že zastává. Jak více než 170 nevládních organizací a OSN požadují její demontáž, analogie s Kolotočem zdůrazňuje naléhavost obnovení skutečných humanitárních systémů, které upřednostňují důstojnost, nestrannost a život. Stejně jako protagonisté *Logan's Run* usilují o útěk z jejich represivního systému, lidé z Gazy si zaslouží cestu k přežití bez nebezpečí tohoto dystopického vražedného stroje.