

روح کی غیر سمتیت

صدیوں اور براعظموں کے دوران، انسانوں نے ایسی یادیں، خواب، یا تصورات کی اطلاع دی ہے جو گویا دوسرا زندگیوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ بچے ایسی بستیوں کو یاد کرتے ہیں جو انہوں نے کبھی نہیں دیکھیں؛ بالغ افراد دور دراز کے زمانوں میں لڑی گئی لڑائیوں کے خواب دیکھتے ہیں؛ رو حین ایسی علامتوں میں بات کرتی ہیں جو ان کے موجودہ جسموں سے بھی پرانی ہیں۔ سانس اور نفسیات اکثر ان مظاہر کو خیالی تصورات، فریب نظر، یا لاشعوری امتزاج کے طور پر بیان کرتی ہیں۔ تاہم، ان کی ثقافتوں اور ادوار میں عالمگیریت کچھ گہرے معنی کی طرف اشارہ کرتی ہے: یہ مظہر حقیقتی ہے، چاہے اس کی تعبیریں مختلف ہوں۔

فرکس، حیرت انگیز طور پر، ایسی تمثیلیں پیش کرتی ہے جو ہمیں اس راز پر غور کرنے میں مدد کر سکتی ہیں۔ یہ تمثیلیں لفظی طور پر نہیں لی جانی چاہتیں بلکہ تصاویر کے طور پر ہیں۔ جو سانس کی زبان اور روح کی تڑپ کے درمیان پل کا کام کرتی ہیں۔

غیر سمتیت کی فرکس

کو انٹم میکینکس میں، خلا خالی نہیں ہوتا۔ یہ اتار چڑھاؤ سے بھرا ہوتا ہے: ذرات اور اینٹی ذرات ابھرتے ہیں، ایک لمجھ کے لیے موجود رہتے ہیں، پھر غائب ہو جاتے ہیں۔ کامل توازن اس بات کو یقینی بنائے گا کہ کچھ بھی باقی نہ رہے۔ تاہم، ابتدائی کائنات میں ایک ہلکی سی غیر سمتیت تھی: مادے کا اینٹی مادے پر ہلکا سا اضافی حصہ۔ اس عدم توازن نے مکمل تباہی کو روکا اور لہکشاوں، ستاروں اور بالآخر زندگی کے وجود کو منکن بنایا۔

وجود خود اس بات کا ثبوت ہے کہ سمتیت کبھی بھی مکمل نہیں ہوتی۔ اور یہ کہ غیر سمتیت استحکام پیدا کرتی ہے۔

روح کی ایک ایکسائزیشن کے طور پر

شاید روح وجود کے میدان میں ایک کو انٹم ایکسائزیشن کی مانند ہو۔ زیادہ تر رو حین ابھرتی ہیں، اپنا مختص وقت جیتا ہیں، اور نرمی سے الہی بنیاد کی طرف لوٹ جاتی ہیں۔ قرآن اس کی تصدیق کرتا ہے:

”بے شک ہم اللہ کے ہیں، اور بے شک اسی کی طرف ہمیں لوٹنا ہے۔“ (قرآن 156:2)

تاہم، کبھی کبھی، دکھ، شہادت، یا زبردست محبت اتنی گہری عدم توازن پیدا کرتی ہے کہ تحلیل ہونے میں تاخیر ہوتی ہے۔ جیسے ماہِ خود، روح باقی رہتی ہے۔

قرآن اس راز کی طرف اشارہ کرتا ہے:

”جَوْلُكَ اللَّهُ كَرِيْرَةٌ مَّا سَنَّتْ مَارِيْرَةٌ جَاتَتْ هِيْنَانَ، أَنَّ كَبَرَةٍ مَّا بَرَيْرَةٍ مَّا نَهَيْرَةٍ سَكَنَتْ هِيْنَانَ، لِيْكَنْ تَمَّ اسَّهَ سَجَحَهُ نَهِيْنَ سَكَنَتْ۔“ (قرآن 2:154)

ایسا لگتا ہے کہ کچھ رو جیں ایک خاص حالت میں رہتی ہیں۔ نہ تو تحلیل شدہ، نہ غائب، بلکہ عام اور اک سے پرے ایک استحکام میں محفوظ۔

بین الشقاوی مقابله

مختلف روایات نے ان مستقل گونجوں کو مختلف طریقوں سے بیان کیا ہے:

• ہندو ازم اور بدھ مت: بھگوڈ گیتا روح کو ایسی شخص سے تشبیہ دیتی ہے جو کپڑے بدلتا ہے:

”جیسے ایک شخص پھٹے پرانے کپڑوں کو پھینک دیتا ہے اور نئے پہنتا ہے، اسی طرح روح پرانے جسموں کو چھوڑتی ہے اور دوسروں میں داخل ہوتی ہے۔“ (بھگوڈ گیتا 2:22)

بدھ مت، اگرچہ ابدی روح کو مسترد کرتا ہے، تسلسل کی تصدیق کرتا ہے:

”نہ آسمان میں، نہ سمندر کے نیچے میں، نہ پہاڑوں کی دراڑوں میں داخل ہو کر، کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں موت سے بچا جا سکے۔“ (دھرم پدا 127)

دوبارہ جنم اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک عدم توازن روشن خیالی کے ذریعے حل نہ ہو جائے۔

• اسلام اور عیسائیت (راسخ العقیدہ): اسلام ایک ہی زندگی، برزخ (درمیانی حالت)، اور پھر قیامت پر زور دیتا ہے۔ عیسائیت بھی اسی طرح سکھاتی ہے:

”اَنْسَانٌ كَلِيْرَةٌ اِيْكَ بَارِمَنَا مَقْرَرَهُ، اَوْ اَنْسَانٌ كَبَرِيْرَةٌ اَفَرِصَلَهُ آتَاهُ۔“ (عبرا نیوں 9:27)

یہاں، دوسری زندگیوں کی یادیں عام طور پر مسترد کی جاتی ہیں یا بطور وہم سمجھی جاتی ہیں۔ تاہم، ان روایات کے اندر صوفیانہ آوازیں کبھی کبھی اس کے بر عکس اشارہ کرتی ہیں: کچھ صوفی مفکرین اور عیسائی الہیات دانوں جیسے اور بیجن نے روح کی پیشگی وجود یا لازمیت کے بارے میں قیاس آرائی کی۔

• صوفی ازم (باطنی اسلام): ابن عربی نے تخلیق کو ہر لمحے میں تجدید ہونے کی بات کی:

”حقیقت ہر لمحے خود کو ظاہر کرتی ہے (تجلی)، کبھی خود کو دہراتی نہیں۔ تخلیق ہر لمحے نئی ہوتی ہے، حالانکہ لوگ اس تجدید کو دیکھنے سے محبوب ہیں۔“ (فوحات الملکیہ)

اس روشنی میں، نام نہاد پچھلی زندگیوں کی یادیں روح کے لازمانی سفر کے اکنشافات (کشف) ہو سکتی ہیں۔

• دیسی روایات: لاکوٹا سیوکس کے درمیان، وانگی (ارواح) زندوں کے درمیان واپس آتی ہیں تاکہ ان کی رہنمائی کریں۔ آسٹریلوی ایبوریجنل کا سموجی میں، ڈریم ماثم ماضی، حال اور مستقبل کو ایک تسلسل میں جوڑتا ہے۔ استحکام اور واپسی فطری ہیں، غیر معمولی نہیں۔

• یہودی صوفیانہ روایت: کبلہ گلگل نیشاموت سکھاتی ہے۔ روحوں کی ”ری سائیکلنگ“ متعدد زندگیوں کے ذریعے، عدم توازن (تکون) کی اصلاح کا ایک طریقہ۔

• وکا اور پیگن ازم: جیرالڈ گارڈنر، جدید وکا کے بانی، نے تصدیق کی:

”ہم دوبارہ جنم پر یقین رکھتے ہیں، اور یہ کہ ہم مزید سبق سیکھنے کے لیے واپس آتے ہیں۔“

یہاں، استحکام کو شفا کے طور پر قبول کیا جاتا ہے، روح کا ایک نصاب۔

یہ مظہر ایک ہے؛ تعبیریں کتنی ہیں۔

روح کی ہادر و نائز لیشن

سب سے طاقتور تمثیل مضبوط قوت سے آتی ہے۔

پرلوں یا نیوٹران کوئی سادہ ذرہ نہیں ہوتا بلکہ کوارک اور گلوون کا ایک جڑا ہوا حالت ہوتا ہے۔ ایک ہادرون۔ جب فزکس دان ہادرون کو توڑنے کی کوشش کرتے ہیں، تو مضبوط قوت مزاحمت کرتی ہے۔ دیگر قتوں کے بر عکس، یہ فاصلے کے ساتھ کمزور نہیں ہوتی۔ جتنا زیادہ کوارک الگ کیے جاتے ہیں، اتنا ہی ربط مضبوط ہوتا جاتا ہے۔ آخر کار، لگائی گئی توانائی ذرہ کو تباہ نہیں کرتی بلکہ نئے ذرات کی ایک جھڑی بیدا کرتی ہے۔

نہایی کے بجائے، ہادرون کو توڑنے کی کوشش مزید وجود پیدا کرتی ہے۔

اسی طرح روح کے ساتھ ہوتا ہے۔ صدمات، مظالم یا ناقابل برداشت دکھ اسے مٹاتے نہیں۔ اس کے بجائے، روح نتے مظاہر، دوبارہ جنم، گونجوں میں ٹوٹ جاتی ہے۔ اپنی موجودگی کو اس وقت تک بڑھاتی ہے جب تک توازن بحال نہ ہو جائے۔

یہ کوئی خامی نہیں بلکہ فطرت کا شفا بخش میکانزم ہے۔ جیسے فزکس اس بات کو یقینی بناتی ہے کہ کوارک کو عدم میں الگ نہیں لیا جا سکتا، وجود اس بات کو یقینی بناتا ہے کہ غیر سمیت سے زخمی روحیں مٹائی نہیں جاتیں بلکہ ان کے عدم توازن کے شفاضے تک دوبارہ بیان کی جاتی ہیں۔

تمام راستے ایک ہوتے ہیں

الہی کے کئی نام ہیں۔ صرف قرآن میں ننانوے ہیں۔ الرحمن (سب سے زیادہ رحم کرنے والا)، الحق (حقیقت)، النور (روشنی)۔ دیگر روایات برہمن، تاؤ، عظیم روح، عین سوف، یا صرف ”مقدس“ کی بات کرتی ہیں۔ ہر ایک ایک ہی ماذکی طرف اشارہ کرتی ہے۔

اس ماذک کے نشانات ہر جگہ نظر آتے ہیں:

- مائیکروسکوپ میں، جہاں کو انٹم فیلڈز میں اتار چڑھاہے ہوتا ہے اور سمیت ٹوٹتی ہے تاکہ ماد پیدا ہو۔
- کائنات میں، جہاں کہکشاں میں فریکٹل جال بنتی ہیں جو درختوں، ندیوں اور رگوں سے مشابہ ہیں۔
- روحانی روایات میں، جہاں نظریات مختلف ہوتے ہیں، لیکن ہمدردی اور ماورائیت مستقل رہتی ہیں۔
- انسانی ثقافت میں، جہاں افسانے، رسومات اور فلسفے ایک ہی سچائیوں کو گوختے ہیں: کہ زندگی کا معنی ہے، کہ تمام مخلوقات جڑی ہوئی ہیں، کہ وجود ہم آہنگی کی طرف مائل ہوتا ہے۔

سائنس فطرت کے نمونوں کو کھولتی ہے؛ روحانیت ان کے معنی کو ظاہر کرتی ہے۔ مل کر، وہ دکھاتے ہیں کہ جو تقسیم شدہ دکھائی دیتا ہے وہ گہرائی سے ایک ہے۔

نتیجہ

کائنات اس لیے موجود ہے کیونکہ تباہی کامل نہیں تھی۔ ماہِ غیر سمتیت کے ذریعے برقرار رہا۔ روح بھی اس وقت برقرار رہتی ہے جب محبت، قربانی یا کہ اس قدر بڑے عدم توازن پیدا کرتے ہیں کہ وہ ایک ہی زندگی میں تحلیل نہیں ہو سکتے۔

ایسے معاملات میں، تباہی اضافے کی جگہ لیتی ہے؛ صدمہ تبدیلی بن جاتا ہے؛ استحکام وہ نسخہ بن جاتا ہے جس کے ذریعے وجود خود کو شفاذیتا ہے۔

جیسے ہادر و نکون کو تقسیم کرنے سے خالی پن نہیں بلکہ نئے ذرات کی طوفانی پیداوار ہوتی ہے، اسی طرح دکھ کے ذریعے روح کی تقسیم عدم کو نہیں بلکہ متعدد مظاہر کو جنم دیتی ہے۔ اس طرح وجود خود کو متوازن کرتا ہے؛ استحکام، دوبارہ جنم، رحمت کے ذریعے۔

آخرین، سب کچھ بنیاد کی طرف لوٹتا ہے۔ اللہ کی طرف، ایک کی طرف، وجود کے ماذکی طرف۔ لیکن اس وقت تک، روح بار بار اٹھ سکتی ہے، نہ سزا کے طور پر، بلکہ شفا کے طور پر۔ کائنات کی غیر سمتیت ہماری زندگیوں کے تانے بنے میں لکھی ہوئی ہے۔

حوالہ جات

اسلام اور صوفی ازم

- قرآن ۱۵۶:۲، ۱۵۷:۲
- ابن عربی، الفتوحات الالکیہ (لکھ کی اقتضائیں)، ترجمہ شدہ انتخاب۔
- Chittick, William C. **The Sufi Path of Knowledge: Ibn al-'Arabi's Metaphysics of Imagination.** SUNY Press, 1989

عیسائیت اور یہودیت

- عبرانیوں ۹:۲۷ (نیا عہد نامہ)۔

● اور یہیں، دی پر نسپس (پہلے اصولوں پر)۔

. Scholem, Gershom. **Major Trends in Jewish Mysticism.** Schocken, 1941 ●

ہندو ازم

● بھکود گیتا، 2:22.

بده مت

● دھمپدا، آیت 127.

. Rahula, Walpola. **What the Buddha Taught.** Grove Press, 1974 ●

دیسی روایات

. 1932ء کو تباہی کیا، Black Elk (Oglala Lakota), **Black Elk Speaks.** John G. Neihardt ●

. Stanner, W.E.H. **On Aboriginal Religion.** University of Sydney, 1963 ●

وکا اور پیگن ازم

. Gardner, Gerald. **Witchcraft Today.** Rider, 1954 ●

Crowley, Vivianne. **Wicca: A Comprehensive Guide to the Old Religion in the** ●

. **Modern World.** Thorsons, 1996

فرکس اور کاسمو لو جی

. Particle Data Group (PDG). “Review of Particle Physics.” 2022 ●

. ”ماہ-ایئٹی ماہ-غیر سمیت: CP پر LHC کی خلاف ورزی کے تجربات۔“ 2022 CERN ●

. Griffiths, David. **Introduction to Elementary Particles.** Wiley-VCH, 2008 ●

Close, Frank. **The Infinity Puzzle: Quantum Field Theory and the Hunt for an** ●

. **Orderly Universe.** Basic Books, 2011

Zee, Anthony. **Fearful Symmetry: The Search for Beauty in Modern Physics.** ●

.Princeton University Press, 2016